

# ACTIVITATEA BIBLIOTECII ACADEMIEI ROMÂNE ÎN ANUL 2016

## Raport de activitate

*Cu o activitate neîntreruptă de 150 de ani, Biblioteca Academiei Române, înființată în prima ședință a Societății Academice Române (6 august 1867) este, în privința patrimoniului cultural pe care îl deține, cea mai bogată și cea mai complexă bibliotecă a României:*

- Încă de la înființare, Biblioteca a colecționat prin donații (de la membrii Academiei, de la alte personalități și instituții marcante), prin achiziții (de la colecționari renumiți), prin efectul Legii depozitului legal (din 1885) și prin schimburi inițiate cu instituțiile similare din țară și străinătate, cele mai valoroase mărturii ale spiritualității naționale și chiar universale.
- Biblioteca Academiei Române este o instituție de cultură a tuturor românilor, este bibliotecă națională (din 1901), enciclopedică, deschisă cercetătorilor științifici, din țară și din străinătate. Menirea ei este aceea de a constitui, organiza, conserva și valorifica patrimoniul cultural național mobil, de a păstra vie memoria neamului românesc, a istoriei existenței sale bimilenare, de a sprijini realizarea unor proiecte fundamentale ale Academiei Române.
- Prin elaborarea marilor repertorii bibliografice retrospective (bibliografia națională a cărții și a periodicelor), Biblioteca Academiei Române își continuă misiunea națională, aceea de a evidenția cât mai complet patrimoniul tipăriturii românești.

### Activități de cercetare

*Direcțiile prioritare de cercetare:*

- Bibliografia națională retrospectivă;
- Modelarea sistemelor culturale;
- Societatea bazată pe cunoaștere;
- Expoziții in situ și expoziții virtuale.

*Resursele umane:*

- cercetători – 2 CS II;
- doctori – 13;
- doctoranzi – 5;
- post-doctoranzi – 2;
- conducători de doctorate – 1;
- șefi de compartimente – 17;
- total personal 185,5 din care: cu studii superioare - 120; cu studii medii - 41,5 și studii generale - 24.

*Infrastructura de cercetare nou achiziționată/completată în anul 2016 (biblioteca de specialitate, echipamente de cercetare, etc. - cu valori peste 10 kEuro):*

- În Bibliotecă au intrat 80.245 de unități de evidență bibliotecară din care 925 au fost redistribuite la bibliotecile filialelor și institutelor Academiei Române;
- Au fost achiziționate 26 echipamente de calcul, 1 server și 25 PC (desktop);
- Au fost preluate, prin transfer fără plată, de la Academia Română 22 PC-uri, 2 imprimante A4 alb-negru, 1 imprimantă multifuncțională A4 color și 1 scanner.

*Rezultate ale cercetării desfășurate în anul 2016:*

- „Strategia de dezvoltare a României în următorii 20 de ani, 2016-2035”, proiect de cercetare al Academiei Române, 2015-2018, *TEMA nr. 10: România – Societate a*

*cunoașterii și a valorii adăugate la ceea ce are*, coordonator Biblioteca Academiei Române, faza IV;

- *Byzantine and Post-Byzantine Landmarks of Manuscript Illuminations*, proiect BYZANTION, PN-II-PT-PCCA-2011-3.2-0030, 2012-2016, 2 parteneri, coordonator Biblioteca Academiei Române;
- *Intelligent strategy for movable cultural heritage monitoring in a changing climate*, proiect INHERIT, 6 parteneri, coordonator INCDTP - ICPI București, PN-II-PT-PCCA-2013-4-2095, 2013-2016;
- *Texte fundamentale ale culturii române medievale*, proiect MEDIEVALIA, program PA16/RO12 „Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural”, finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014, operator Ministerul Culturii, inițiatori Asociația Excelență prin Cultură și Biblioteca Academiei Române, 2015-2016;
- *Recuperarea Anglisticii în România*, proiect RAR, program PA16/RO12, finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014, operator de proiect Ministerul Culturii, inițiatori Universitatea din București și Biblioteca Academiei Române, 2015-2016;

*Cooperări culturale/științifice naționale și internaționale* (stagii de cercetare în cadrul schimburilor interacademice):

- Biblioteca Națională, Biblioteca Muzeului de Artă Modernă, Fundația „Rubin”, Tel Aviv, Israel, iunie 2016, tema: *Despre artiști evrei*;
- Biblioteca Universității Catolice din Leuven, Belgia, iulie 2016, tema: *Prezente românești în biblioteci belgiene*;
- Biblioteca Științifică Centrală “Andrei Lupan”, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Chișinău, septembrie 2016, tema: *Completarea bibliografiei naționale retrospective a periodicelor, Publicațiile Periodice Românești, tom V : 1931-1935*;
- Biblioteca Națională “Chiril și Metodiu”, Sofia, Bulgaria, septembrie 2016, tema: *Legături de carte veche*.

*Conferințe(simpozioane)/manifestări științifice organizate de instituție:*

- 4th International Seminar and Workshop *Emerging Technology and Innovation for Cultural Heritage (ETICH)*, Romanian Academy Library, Bucharest, November 4, 2016.
- Al Doilea Workshop național *Colecțiile de patrimoniu în era digitală*, Biblioteca Academiei Române, București, 24-25 noiembrie, 2016.

*Granturi/proiecte câștigate în anul 2016* (în competiții naționale/europene):

- Proiect *Metode inovative pentru conservarea obiectelor de patrimoniu din piele și pergament (KOLLART)*, PN-III-P2-2.1-PED-2016-1491, Direcția de cercetare 6 „Patrimoniu și identitate culturală”, 2 parteneri, coordonator INCDTP Sucursala ICPI (Inst. de pielarie) cu partener Biblioteca Academiei Române, finanțare totală 427.140 lei, din care 43.140 lei pentru Bibliotecă.

*Granturi/proiecte pregătite în anul 2016:*

- Tema *Belgique-Roumanie à travers l'imprimé (1815-1865): une valorisation des collections de la Bibliothèque de l'Académie Roumaine*, partener Wallonie-Bruxelles.
- Proiect *Horizon 2020: Digitally Mapping Romanian Avantgarde*, partener Universitatea Cambridge.

*Articole în reviste cotate ISI :*

- Câdea, C.; Filip, F.G. (2016). Towards intelligent collaborative decision support platforms. *Studies in Informatics and Control*, 25(2), pp.143-152. (Factor de impact /2015 : 0,7);

- Brandas, C.; Pânzaru, C.; Filip, F.G. ( 2016). Data Driven Decision Support Systems: An Application Case in Labour Market Analysis. *Romanian Journal of Information Science and Technology-ROMJIST*, 19(1-2), 65-77;

*Articole în alte reviste culturale din România și în volume ale conferințelor:* 10 articole cu 8 autori/coautori din instituție.

*Cărți în edituri din străinătate:*

- Filip, F. G.; Zamfirescu, C.-B.; Ciurea, C. (2016). *Computer-Supported Collaborative Decision-Making*, Springer, 216+XIII
- Petre, Nadia (2016). *Biblioteca : între arșița izolării și furtuna globalizării*. GlobeEdit, Saarbrücken, Germania, 101 p.

*Cărți în edituri din România:*

- Arhim. Chițulescu, P. (coord.), Bădără, D.; Croitoru, I. M.; Dumitrescu, G.; Ioana Feodorov ( 2016). *ANTIM IVIREANUL - Opera tipografică*, București, Institutul Cultural Român,;
- Ciurea C. (2016). *Cercetări privind implementarea de expoziții virtuale pe dispozitive mobile și modele de interacțiune între diferite clase de actanți*. Editura Muzeului Literaturii Romane , București, ISBN 978-973-167-300-4,151, pag;
- Dimitriu, O.-L.; Scărlătescu, A. L.; Olteanu,V. (2016). *De la Marele Vornic Alexandru Scarlat Ghica la Generalul Eracle Arion*. File din Istoricul Moșiei Fierbinți (sec. XIX-XX). București: Editura Militară, , 254 pag;
- Doinea M ( 2016) *Cercetări cu privire la securitatea informației în contextul colaborativ al bibliotecilor virtuale europene*. Editura Muzeului Literaturii Romane, ISBN 978-973-167-308-0 , 103 pag.
- Dumitrescu, G. (coord.) (2016). *Vincenzo Cornaro, Erotocrit*. Ediție facsimilată a manuscrisului 3514, transcriere text: Prof. Dr. G. Ștrempele, G. Dumitrescu. București: Ed. Excelență prin Cultură, 576 pag.
- Țârlescu, I. A.; Grădinaru, D. (2016) *Poeziile lui Alexandru Văcărescu în limba greacă*. După manuscris românesc 3238 din Biblioteca Academiei Române. București, Editura Nord-Sud;
- Țârlescu, I. A.; Bucur, B. (2016). *Jean Pangal, documente inedite (1932-1942)*. Inscripțiile pisaniei și a plăcii tombale a familiei Pangall din comuna Schitu, județul Giurgiu. București, Editura Rao.

*Albume și cataloage de expoziții:*

- Macovei, C. (coord.); Vitan, A.G.; Iufu, R.; Balaci, R.; Popescu, L.; (traducători), acad. Răzvan Theodorescu (consultant științific), *Artiști plastici, membri ai Academiei Române. Un secol și jumătate de viață academică*, catalog de expoziție, București, aprilie 2016, 93 pag;
- Macovei, C.; (coord.), Bangală, N.; Silvan Ionescu, A. (consultant științific); Novicov, O. (corectură); *Ștefan Luchian-desenator*, catalog de expoziție, București, 28 iunie-29 iulie 2016, 82 pag;
- Macovei, C. (coord.); Bangală, N.; Vitan, A.G.; Silvan Ionescu, A. (consultant științific); *Regele Carol I .150 de ani de la urcarea pe tron*, catalog, București 2016, 96 pag;
- Macovei, C. (coord.); Vitan, A.G.; *Marcel Iancu și graficienii de la revista Contimporanul*, pliant, Madrid, februarie-martie 2016, 12 pag.

#### *Participări la conferințe:*

- Participări la conferințe/simpozioane/workshop-uri internaționale: 4 participanți la 5 evenimente;
- Participări la conferințe/simpozioane naționale; 14 participanți la 12 evenimente.

#### *Varia:*

- Apariția primului număr al *Revistei Bibliotecii Academiei Române*, Redactor șef: Bălăican, D.;
- Expoziții virtuale:
  - Ciurea, C. *Spre alte lumi – Expoziție de pictură Vasilica CHIFU*
  - Dumitrescu, G.; Ciurea, C. *Sfântul Antim Ivireanul, Episcop și Mitropolit, Tipograf și Gravor*;
  - Dumitrescu, G.; Ciurea, C. *Constantin Brâncoveanu – domn al Țării Românești*;
  - Dumitrescu, G.; Ciurea, C. *Sigilii – tezaur de istorie*;
  - Macovei, C.; Ciurea, C. *Ștefan Luchian – desenator*;
  - Petac, V. Ciurea, C. *Monede grecești – colecția Constantin Orghidan a Bibliotecii Academiei Române*.

### **Activități curente**

#### *Dezvoltarea colecțiilor*

La sfârșitul anului 2015 patrimoniul cultural mobil al Bibliotecii era constituit din: cărți și periodice tipărite – 9.722.028 volume, între care 17.709 cărți rare și 127.608 volume periodice rare; manuscrise – 839.912 unități fizice; microformate – 87.788 unități fizice; documente audiovizuale – 30.135 unități fizice; colecții electronice – 7.829 unități fizice; alte documente de bibliotecă – 2.972.521 de unități fizice.

În anul 2016, în Bibliotecă au intrat 79.320 de unități, obținute prin:

- Depozit legal : 51.366 de exemplare, din care: 19.620 exemplare cărți și 31.746 exemplare periodice;
- Donații : 19.203 de exemplare;
- Abonamente periodice românești: 6.813 de exemplare;
- Schimb Internațional : 2.479 de exemplare publicații străine;
- Achiziții din sector particular: 384 exemplare.

Pentru *schimbul internațional de publicații* Biblioteca a desfășurat o activitate susținută de promovare a publicațiilor academice peste hotare asigurând schimbul atât cu proprii săi parteneri precum și cu partenerii direcți ai majorității redacțiilor revistelor academice:

- s-au primit de la parteneri 2.055 exemplare periodice, 414 exemplare cărți, 7 publicații electronice precum și 3 albume de stampe;
- s-au trimis la partenerii Bibliotecii 3.327 exemplare periodice iar la partenerii redacțiilor 1.333 exemplare periodice, expediind în total 4.660 exemplare publicații (2.488 de colete în greutate de 1.996 Kg).

Pentru *împrumutul internațional* au fost rezolvate 222 de cereri, din care:

- 79 de cereri din străinătate, 28 de cărți și 51 de articole, pentru titluri aflate în colecțiile Bibliotecii Academiei Române;
- 143 de solicitări ale cercetătorilor români către bibliotecile din străinătate, 130 de cărți și 13 articole.

În activitățile de schimb și împrumut internațional Biblioteca a colaborat, în anul 2016, cu 436 de parteneri, biblioteci și alte instituții, din 67 de țări ale lumii.

#### *Catalogarea, indexarea și clasificarea documentelor*

Biblioteca Academiei Române a asigurat cercetarea documentelor intrate și elaborarea descrierilor bibliografice în vederea completării catalogului electronic.

Au fost catalogate și indexate pe subiecte 17.845 de titluri de cărți. Au fost catalogate 520 de titluri noi de periodice intrate și 1.098 de titluri de periodice vechi, din depozitele Bibliotecii.

#### *Organizarea și conservarea colecțiilor*

După catalogare, în depozitele centrale au intrat 13.606 de volume de monografii și 29.848 de unități de bibliotecă publicații seriale iar în depozitele de dublete 5.986 de unități de bibliotecă publicații seriale și 763 volume monografii carte românească.

În scopul conservării documentelor s-au efectuat următoarele lucrări: întocmire dosare de restaurare – 8; restaurări corp carte – 4; restaurări legătură – 6; legare – 223 volume; broșare – 603 cărți și ziare; poleire – 172 documente; desprăfuire, dezinfectie – 898 documente ș.a..

#### *Utilizarea colecțiilor*

- Total permise: în baza de date au fost introduși 1.798 utilizatori, din care: 1.180 utilizatori reînscrisi și 618 utilizatori nou înscriși.
- Total vizite în sălile “Referințe”, „Ion Bianu” și „N.N. Constantinescu”: 27.835.
- Total vizitatori care au solicitat tranzacții de referințe: 13.987. S-au realizat 26.749 tranzacții de referințe *directe*, 293 referințe prin telefon și 486 referințe prin e-mail.
- Total documente consultate în sălile de lectură: 75.094 volume de monografii ; 91.573 volume de periodice, conținând 1.373.595 numere.
- Total documente împrumutate la domiciliu: 846 volume monografii, 86 titluri pentru împrumut internațional, 8 monografii împrumutate altor biblioteci.
- Total reproduceri transmise prin e-mail: 420 împrumuturi electronice, trimise la 125 solicitanți și 142 documente scanate.
- Accesul utilizatorilor Bibliotecii la literatura științifică din bazele de date internaționale: *Science Direct FC* –57.633 de accesări, *Springerlink* –18.725 de accesări, *Thomson WoK* –1.327 accesări (*sessions*) și 4.063 căutări (*searches*), *Reaxys* – 240 accesări și 1.102 căutări, la care se adaugă 470.038 de pagini vizualizate prin acces mobil.

#### *Administrarea și utilizarea colecțiilor speciale*

- Colecțiile de manuscrise și carte rară.
  - În anul 2016, au fost înregistrate 12 intrari, reprezentând 353 piese de corespondență, 14.132 piese materiale de arhivă, 1 volum manuscris (Condica lui Lupașcu), 11 documente istorice; au fost introduse în fondul de carte rară 25 de volume, provenite din depozitele generale ale Bibliotecii.
  - Au fost inventariate 2 volume manuscrise, pentru care s-au redactat fișele descriptive, a fost întocmit inventarul documentelor istorice neprelucrate, în funcție de limba în care au fost redactate (maghiară, germană, latină, greacă, rusă, turcă, ebraică).
  - Au fost stabilite corpusul de „Manuscrise persane”, structura „Catalogului on-line al manuscriselor persane” și s-a finalizat digitizarea manuscriselor. A fost stabilit corpusul de manuscrise al „Scriitorilor români din diaspora” în vederea întocmirii „Catalogului manuscriselor scriitorilor români din diaspora”. Au fost actualizate bazele de date „Cartea românească veche” (97 fișe) și „M. Eminescu” (37 fișe).
  - Ca descrieri bibliografice, au fost redactate: 138 de fișe descriptive extinse pentru corpusul de manuscrise românești, slavone și grecești, 1.257 fișe pentru colecția „Virgil Cândea”, 100 de fișe pentru catalogul corespondenței G. T. Kirileanu, 800 de fișe pentru catalogul fondului de corespondență „Tudor Vianu”; fișele descriptive pentru 953 cote de arhivă, în vederea constituirii unei baze de date,

completarea unor fișe preliminare de descriere pentru „Baza de date de legături” (coperti, scheme decorative generale, clase de ornamente, denumiri, dimensiuni).

- Ca utilizare, sălile de lectură au fost frecventate de cca 3.000 de vizitatori cărora, în afara volumelor existente la raft, li s-au pus la dispoziție: 201 volume fotocopii, 2.900 volume manuscrise, 17.904 documente istorice, 342 volume carte rară, 516 volume carte românească veche, 43.932 piese de corespondență, 145.268 piese de arhivă, 62 volume inventar, precum și 970 volume de carte și 335 volume de periodice din depozitele generale. De asemenea, pentru lucru și pentru expoziții, s-au mai servit: 506 volume manuscrise, 186 volume carte rară, 214 volume de carte românească veche, 1.945 documente istorice, 4.850 piese de arhivă, 4.310 piese de corespondență, 162 volume inventar, 130 piese achiziții noi.
  - Pentru prezervarea fondurilor au fost realizate aproximativ 16.630 imagini digitale după manuscrise, documente istorice și corespondență. Pentru solicitările cititorilor, au fost realizate 9.205 imagini digitale contra cost și 3.600 de imagini gratuit (pentru cercetători din institutele Academiei Române). În cadrul activităților de conservare a colecțiilor, au fost restaurate 250 file din manuscrise, carte rară și carte românească veche, 8 documente istorice, 5 volume legate în piele.
  - Cu ocazia participării la expoziția „Tristan Tzara” organizată de Muzeul de artă modernă din Strasbourg au fost elaborate 100 de fișe de evidență a patrimoniului cultural mobil împreună cu cereri de clasare și rapoarte de expertiză, conform Legii 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național.
  - Pentru *clasarea* fondurilor din colecții au fost prelucrate, cu produsul *Docpat*, un număr de 90 de fișe pentru întocmirea dosarelor de clasare în categoriile „Fond” și „Tezaur”.
- Colecțiile de stampe, hărți și muzică
- Au fost inventariate 1.584 obiecte dintre care: 393 albume de reproduceri, cataloage de licitație, cărți de colorat; 150 de desene și gravuri; 340 de fotografii; 66 partituri muzicale; 500 discuri înregistrate; 35 dvd-uri/stick-uri inscripționate pentru cititori; 100 hărți. Ca descrieri bibliografice, au fost redactate 1.076 fișe în Aleph.
  - Ca utilizare, sălile de lectură au fost frecventate de 662 de vizitatori cărora li s-au pus la dispoziție: 5.000 de cărți poștale, 4.500 fotografii, 35 albume de fotografii, 150 stampe japoneze, 35 desene italiene, 250 desene românești, 182 hărți și planuri de moșie, 317 materiale muzicale.
  - În vederea prezervării și utilizării au fost scanate și prelucrate 3.302 imagini de fotografii, albume de gravuri, hărți, manuscrise muzicale, cărți poștale, acuarele, desene, clișee, gravuri. Au fost restaurate 10 fotografii. De asemenea au fost elaborate: 84 fișe de clasare (60 pentru expoziția „Eugen Drăguțescu” și 24 pentru expoziția „Marcel Iancu”), 379 fișe de catalog și 188 fișe de conservare.
- Colecțiile numismatice.
- Prelucrarea și expertizarea colecțiilor numismatice a constat din:
- Rearanjarea integrală a colecției de monede de aur a Academiei Române, pe categorii de piese, emitenți, cronologie etc, respectiv, relocarea și renumerotarea a peste 6.000 monede de aur, cu toate datele legate de identificare, date tehnice, proveniență etc.;
  - Fotografierea digitală și procesarea a 4 registre inventar în vederea sistematizării și conservării acestora;

- Expertizarea a 49 monede de aur antice, grecești și romane și întocmirea dosarelor de clasare pentru acestea, toate la categoria Tezaur;
- Expertizarea a peste 3.000 piese numismatice indisponibilizate de către organele judiciare ale Statului, la solicitarea acestora;
- Rezolvarea a peste 300 solicitări publicații din biblioteca uzuală a Cabinetului Numismatic și a câtorva sute de solicitări de monede.

#### *Elaborarea bibliografiilor naționale*

- Pentru *Bibliografia românească retrospectivă a cărții* (1919-1952) s-au prospectat, identificat, localizat și prelucrat în sistem informatizat lucrările monografice tipărite pe teritoriul românesc, în limba română, indiferent de autor și locul apariției, ale autorilor români, indiferent de limba și locul în care au apărut, precum și cele ale autorilor străini în limba română, corespunzător perioadei menționate. S-au realizat cca 4.000 de descrieri bibliografice, ajungându-se la peste 47.000 de înregistrări în baza BIB.
- Pentru *Publicațiile Periodice Românești*, s-a finalizat tomul V, partea a 3-a (1931-1935) manuscrisul lucrării fiind predat la Editura Academiei Române la 1 octombrie 2016, urmând a fi publicat în anul 2017. S-a început elaborarea tomului VI: 1936-1944, partea 1 (literele A-L) din această serie. A fost alcătuit și completat instrumentul de lucru corespunzător literelor A-L și s-au bibliografiat 200 de titluri de periodice însumând cca 6.000 numere/unități bibliografice.
- Bibliografie speciale *Eminescu* i-au fost aduse completări 82 de referințe bibliografice. Întregul material a fost structurat tematic și cronologic, potrivit capitolelor consacrate de ediția tipărită și, ulterior, de versiunea *on line*.

#### *Utilizarea Tehnologiei Informației și Comunicațiilor*

- Administrarea sistemului integrat de bibliotecă ILS-Aleph500, versiunea 20;
- Administrarea site-lui <http://www.biblacad.ro/> al Bibliotecii;
- Administrarea și gestionarea rețelei interne a internet-ului și a 115 de posturi de lucru.
- Operații efectuate în bazele de date RAL: înregistrări de autorități – 1.224, corectări în baza de date bibliografică – 9.836, deblocări – 212, training și suport în catalogarea sumară și înregistrarea stocurilor pentru modulul Circulație.
- Operații efectuate în bazele de date RAL pentru administrarea portalului proiectului BYZANTION: înregistrări de autoritate – 31, actualizări bibliografice – 298, traduceri – 439.
- Consultări ale bazei de date BAR pe internet de către utilizatori virtuali: 98.000
- Scanare 1.269 de unități bibliografice însumând 29.456 de imagini, de asemenea, în cadrul proiectului *Digitizarea presei literare românești* s-au scanat 16.189 de imagini.
- Cabinetul de Microfilme: 304 de cititori, 502 de role de microfilm consultate, 130 de consultări bibliografice
- Administrare evenimente culturale: 95 găzduite în amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu” și 22 în sala de expoziții „Th. Pallady”
- Publicare electronică *Revista Bibliotecii Academiei, nr.1*

#### *Promovarea colecțiilor, manifestări expoziționale proprii și în parteneriat*

Biblioteca Academiei Române a organizat, în anul 2016, 16 evenimente expoziționale, din care: 9 în sala de expoziții „Theodor Pallady”, 3 la parteneri și 4 în alte locații:

- *Ilustrații și ilustratori ai liricii eminesciene*, ianuarie 2016;
- *MEDIEVALIA - Texte fundamentale ale culturii române medievale*, martie 2016;
- *Artiști plastici. membri ai Academiei Române*, aprilie 2016;
- *Un secol și jumătate de viață academică în România*, aprilie 2016, la Ateneul Român;

- *Sub semnul vulturului bicefal. Cantacuzinii veacului al XVII-lea*, octombrie 2016, în parteneriat cu Muzeul Național Cotroceni, la sediul acestuia;
- *Antim Ivireanul – Episcop și Mitropolit, Tipograf și Gravor*, august 2016, expoziție dublată de o expoziție virtuală;
- *Cioran – Pessoa, doi exegeți ai nefericirii*, octombrie 2016, cu participarea Muzeului Național al Literaturii Române;
- *Marcel Iancu și grupul de graficieni de la revista Contimporanul*, februarie-mai 2016, la sediul ICR din Madrid;
- *Ștefan Luchian-desenator*, iunie-iulie 2016;
- *Marele Război*, iunie-august 2016, la Muzeul Național Cotroceni;
- *Victor Ciobanu*, august 2016;
- *Stampe japoneze*, septembrie 2016, expoziție pentru Simpozionul Internațional de Literatură și Cultură japoneză ;
- *Regina Elisabeta a României. Un secol de eternitate*, septembrie-decembrie 2016, la Muzeul Național Peleş
- *Stampe japoneze din perioada Edo*, noiembrie 2016;
- *Eugen Drăguțescu. Jurnalul unei vieți în imagini*, noiembrie 2016, la sediul ICR din Roma;
- *Expoziția de avangardă DADA.RO*, 5 iulie – 15 octombrie 2016, la Muzeul Național de Artă Contemporană.

#### *Proiecte*

- Realizare *Biblioteca digitală a Academiei Române*, de către BAR, cu alocarea resurselor de către Academia Română;
- Stabilire de competențe necesare și de *Criterii de normare și evaluare a personalului* specifice domeniului „Bibliotecii” pornind de la recomandările Bibliotecii Naționale a României;
- Actualizare *Regulament de Organizare și Funcționare* și a *Regulament Intern*;
- Realizare *Revista BAR* în format „print” (2 numere pe an);
- Acțiuni pentru *Aniversarea a 150 de ani de la fondarea Bibliotecii* (volum aniversar, expoziții tematice, seminar științific, număr special al Revistei BAR, Liber Amicorum).

Director general,  
acad. **Florin Gheorghe FILIP**